

Meseláda

A Berzsenyi Dániel Könyvtár élményközpontú, olvasásnépszerűsítő programja

A Meseláda elnevezésű programsorozat alsó tagozatos általános iskolások olvasásnépszerűsítő rendezvénysorozataként indult 2006-ban. Kezdetben a Szombathelyi Kistérség Többcélú Társulása támogatásával mozgókönyvtári szolgáltatásként valósult meg. Egyre több település bekapcsolódásával, az iskolák mellett óvodákkal bővülve a kezdeti 25 helyszín mára 53-ra duzzadt. 2017-ben 97 foglalkozás megtartására kerül sor. Az évek alatt az intézményi helyszínek mellett meghívták a Meseládásokat egyéb rendezvényekre is (falunap, nyári tábor, gyereknap, jeles napok alkalmából). Ezekkel lehetőséget kaptunk egyre szélesebb közönség elé vinni programsorozatunkat, ami által a könyvtárhasználatot és az olvasást is népszerűsíthetjük. A rendszeresen látogatott települések egész Vas megyét felölelik.

„Meseláda-csapat”

A Meseládások köre 2006-ban a Berzsenyi Dániel Könyvtár 2 kollégájából állt, 2017-ben már 9 munkatárs alkotja a csapatot, akik már nemcsak a gyermek-könyvtárosok közül kerülnek ki, hanem tagja lehet a könyvtár más munkatársa is, aki kellő kreativitást és elhivatottságot érez a gyerekekkel való együttműködéshez. Fontos, hogy minden alkalommal két kolléga vezeti a foglalkozást. Az újonnan bekapcsolódott kollégák kezdetben megfigyelőként, segítőként vesznek részt az órákon és fokozatosan sajátítják el a módszertani és szakmai háttérrel.

A személyi feltétel mellett elengedhetetlen tényező az anyagi forrás, amit a Vas Megyei Könyvtárellátó és Szolgáltató Rendszer biztosít pl. eszközbeszerzésre, tiszteletdíjra és útiköltségre. Nagy előrelépés az erre a célra vásárolt személyautó, ami 2017 januárjától a helyszínek elérését megkönnyíti.

A foglalkozás felépítése

Kezdetben 10 mesére (Tündérszép Ilona és Árgyélus, Mátyás király és a székely ember lánya, Az égigérő fa, Kacor király, Ilók és Mihók, A csillagszemű juhász, Pelikánmadár, A három kismalac, Piroska és a farkas, Hófehérke és a hét törpe) épültek a foglalkozások, felölelve a főbb mesetípusokat (népmese, állatmese, tréfás mese, tündérmese, műmese). Ahogy az egyes helyszíneken végigértünk a repertoáron szükség volt újabb meséket is beválogatni a programba. Az évek során modernizáltuk a kínálatot és kortárs magyar írók történetei is

bekerültek. A mesekönyv mellett bevált gyakorlattá vált a papírszínház, ami egy plusz élményt kínál a meséhez. A bővítés folyamatosan tart a papírszínház esetében is. Minden találkozás beszélgetéssel indul, amikor a könyvtárhasználattal ismertetjük meg a gyerekeket, saját élményekre építve.

Meseláda az iskolában

Az iskolai foglalkozások egy-egy kiválasztott mesére épülnek fel. A kb. 90 percre tervezett óra elején puzzle segítségével kirakjuk a mese szereplőit. Itt már vannak gyerekek, akik fel is ismerik a mesét. Keresztrejtvény következik, melynek megfejtése az adott mese címe. Ez után a mese felolvasása következik, majd a történet megbeszélése, feldolgozása pl. totóval, irányított kérdésekkel. Az óra csúcspontja a kézműveskedés, amikor a mese egyik szereplőjét készítjük el. A Meseláda ezen felépítése kifejezetten az alsó tagozatos általános iskolásokra vonatkozik, mivel ők már tudnak írni, olvasni, azaz rendelkeznek azokkal az alap készségekkel, amik a foglalkozás megtartásához szükségesek. Így lesz sikerélménye a 6-11 éves korosztálynak. Célunk, hogy több tantárgy által szerzett ismereteiket kelljen kamatoztatni, így nem csak a szövegértésre építünk, hanem a kézügyességet, a mozgást és az ének-zenei képességeket is fejlesszük.

Meseláda az óvodában

Amint a programsorozatba óvodák is bekapcsolódtak, a foglalkozás módszertanát át kellett gondolni és szerkeszteni, figyelembe véve a 3-7 éves korosztály életkori sajátosságait. A kicsik foglalkozásain a mesére való ráhangolódás találós kérdésekkel és szójátékokkal, mondókázással, esetleg rövid dalok tanulásával történik, majd a mesével folytatódik. A mese megbeszélése a mese szereplőinek és azok tulajdonságainak felelevenítésével történik. A kézműves foglalkozás természetesen itt sem maradhat el. A kollégák részéről az előkészületek sokkal több időráfordítást igényelnek, mivel az óvodások finommotorikája még kialakulóban van. Sokszor tapasztaltuk azt, hogy a maximum 60 perces időkeret túl rövid az alkotások elkészítéséhez és a gyerekek türelme is elfogy. Célunk az, hogy olyan játékokat készíttessünk velük, amik a fantáziájukat is megmozgatják és akár további történetek kitalálására ösztönzik őket. A foglalkozás lezárásaként közös, mozgással egybekötött mondókázásra és dalolásra hívjuk a kicsiket.

Az iskolás és óvodás foglalkozásokra egyaránt jellemző, hogy a gyerekek visszavárják a kollégákat, ismerősként köszöntik őket és izgatottan várják az újabb élményeket.