

Versek másképp - A vers nem vész el, csak átalakul (pályázat) – Könyvtári jó gyakorlat

A pályázatra olyan általános és középiskolás diákok, valamint egyetemi hallgatók jelentkezését várjuk, akik barátai a könyveknek, a fantáziát megmozgató történeteknek, az értelmet és érzelmet egyaránt megérintő verseknek, akik szeretnek alkotni, próbára téve képzeletüket, leleményességüket és informatikai ismereteiket. Felhívásunkra – az alábbi témakörökben – egyéni, illetve két-háromfős csapatok jelentkezését egyaránt várjuk:

Verskép

Egy adott költő verseiből pár perces filmetűd vagy fotóillusztráció készítése. A teljes verset vagy annak központi témáját, szellemiségét, vagy akár egy megszólító üzenetét, kiemelt gondolatát, sorát is meg lehet filmesíteni vagy fényképpel bemutatni.

A pályázatra jelentkezőktől minimum 2, maximum 4 percnyi filmetűdöt, illetve egy fotót várunk. Az elkészült filmet e-mailben vagy DVD lemezen az alábbi formátumok egyikén várjuk: MP4, MPEG2, WMV, AVI. A fényképeket pedig JPG vagy PNG formátumban.

Karacterspórolók

Pályázóinktól olyan, sms-ben megfogalmazott poétikai alkotást várunk, amely minimum 160, maximum 320 karakter terjedelemben úgy foglalja össze a kiválasztott vers lényegét, hogy az, felismerhető marad. Minden olyan karakter, rövidítés alkalmazható, melyeket a hétköznapi csevegésben és üzenetváltásban is használunk.

Slamlélet:

A kiválasztott versnek a rap és a költészet határán álló műfaj – a slam poetry –nyelvére átírt, a saját érzelemvilágot is tükröző változatát várjuk az alkotóktól.

A pályázat célja az olvasásnépszerűsítés, a fiatal generáció megszólítása, a szövegértés fejlesztése, az alkotói önkifejezés, a versek újraértése és újraértelmezése során az egyéni vagy csoportmunka, a kreativitás és a filmes látásmód fejlesztése. Tehetséggondozás és élményközpontúság.

Az elkészült filmekből bemutató vetítés, az sms és slam poetry átiratokból pedig irodalmi estek szervezése. A filmeket a tartalmegosztó oldalakra is fel lehet tölteni.

A pályázat ütemterve:

1 kör: A pályázat kiírása

2. kör: A jelentkezési lap beküldése

3. kör: A pályamunkák elkészítését segítő rendhagyó irodalmi és nyelvészeti foglalkozások egy irodalomtörténész, illetve egy költő és slammer közreműködésével. Továbbá egy gyakorlati filmes/fotós óra.

4. kör: A beérkezett pályamunkák elbírálása.

5. kör: Eredményhirdetés a legjobb alkotások bemutatásával/kiállítás a képekből és jutalmazás.

Összeállította: Boros Ferenc