



A Japánból eredő és igen népszerű **Papírszínház** (Kamishibai) a mesekönyveket, a meseolvasást színházzá alakítja a fakeretben mozgatható nagyméretű lapok segítségével.

E technikával mindenki által jól láthatóvá válnak a képek, a figyelem egyszerre irányul az illusztrációkra és a mese szövegére.



Foglalkozásainkon az alábbi mesékből válogatunk:

- Az aranyhalacska* / Puskin nyomán írta Florence Jenner-Metz. Bp. 2008.
Béka király és Vashenrik / a Grimm fivérek meséje nyomán írta Szecsődi Leó. Bp. 2008.
Bertalan és Barnabás / Janikovszky Éva. Bp. 2014.
A brémai muzsikások / Florence Jenner-Metz. Bp. 2008.
A csodapalást / Thierry Chapeau. Bp. 2015.
Az ebédidő / Florence Jenner-Metz. Bp. 2013.
Egy pöttyös nap / Maros Krisztina. Bp. 2013.
Fenyőlegenda / Thierry Chapeau. Bp. 2015.
Hamupipőke / a Grimm fivérek meséje nyomán írta Szecsődi Leó. Bp. 2008.
Három toll / a Grimm fivérek nyomán. Bp. 2013.
A hétfejű tündér / Lázár Ervin. Bp. 2014.
Jancsi és Juliska / a Grimm fivérek meséje nyomán írta Szecsődi Leó. Bp. 2008.
Jao, a kaméleon / Florence Jenner-Metz, Thierry Chapeau. Bp. 2014.
Klára ajándéka / Jean-Luc Burger. Bp. 2013.
Lássuk a medvét! / Jean Alessandrini. Bp. 2010.
A méhkirálynő / a Grimm fivérek meséje nyomán írta Szecsődi Leó. Bp. 2008.
Mi lenne, ha... / Thierry Lenain, Olivier Tallec. Bp. 2012.
Miről beszélgetnek vajon? / Maurice Careme, Dorothée Duntze. Bp. 2012.
Piroska és a nagy mágus / Takács Mari. Bp. 2015.
A róka és a gólya / La Fontaine. Bp. 2014.
Szusi / Thierry Chapeau. Bp. 2013.
Vigyázz, vadász, ne gatyázz! / Marie Dorléans. Bp. 2011.
Violetta és Rigoletto / Thierry Chapeau. Bp. 2010.

